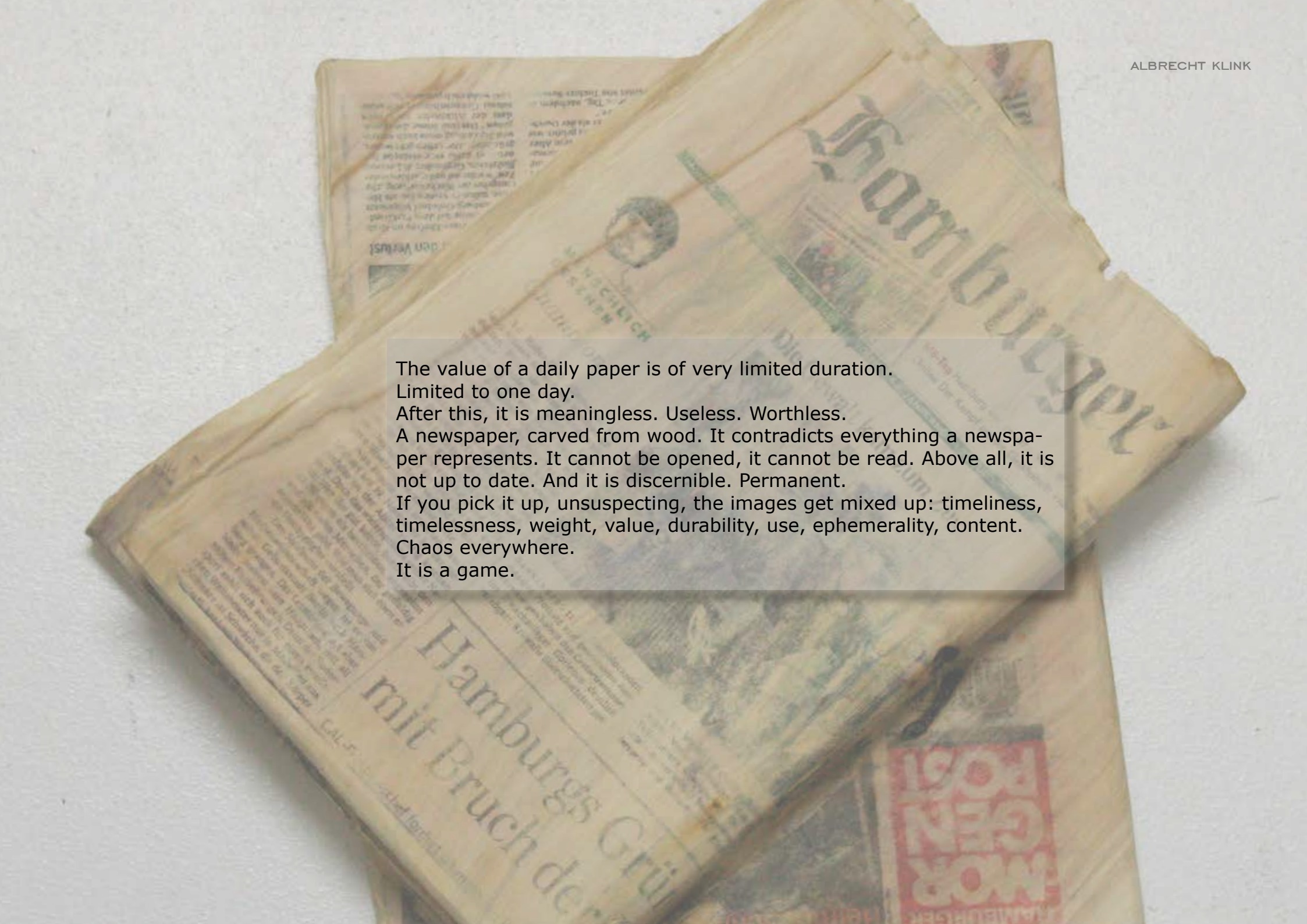


ALBRECHT KLINK

NEWSPAPERS

The image shows a stack of several old, yellowed newspapers. The top newspaper is the most prominent, with the masthead 'Hamburgischer Nachrichten' visible in a stylized font. Below the masthead, there are various articles, a small circular portrait, and a large illustration of a landscape or scene. The paper is heavily aged, with significant discoloration and some wear at the edges. A semi-transparent text box is overlaid on the center of the image, containing a philosophical reflection on the nature of newspapers. The background is a plain, light-colored surface.

The value of a daily paper is of very limited duration.
Limited to one day.
After this, it is meaningless. Useless. Worthless.
A newspaper, carved from wood. It contradicts everything a newspaper represents. It cannot be opened, it cannot be read. Above all, it is not up to date. And it is discernible. Permanent.
If you pick it up, unsuspecting, the images get mixed up: timeliness, timelessness, weight, value, durability, use, ephemerality, content. Chaos everywhere.
It is a game.

Intelligenzbestie Hund

Süddeutsche

NEUESTE NACHT

LICHTEN

DEUTSCHLAND-AUSGABE

G-8-Gipfel bei Technikern verhandelt

Der Gipfel der G-8-Techniker wird in den nächsten Tagen in London abgehalten. Die Teilnehmer sind die Chefingenieure der acht führenden Industrieländer.

Dr. Mann ruft

Dr. Mann ruft die Bevölkerung zu mehr Sparsamkeit auf. Er fordert, dass jeder seinen Anteil zur Bekämpfung der Inflation beizubringen hat.



Die Wirtschaftslage in Deutschland ist weiterhin angespannt. Die Regierung hat neue Maßnahmen ergriffen, um die Inflation zu kontrollieren. Die Bevölkerung wird aufgefordert, diese Maßnahmen zu unterstützen.

1932

... kann nicht mehr weiter
... nitz war Rungholt weg
... der Stadt

... begabter Gärtner
... der Monarchie

... 20. des Monats
... 1932







both „newspapers“
are one piece

